



الشمس
٥٠ ق.ب

العدد
٢٨٥

سوبرمان

البطل الجبار

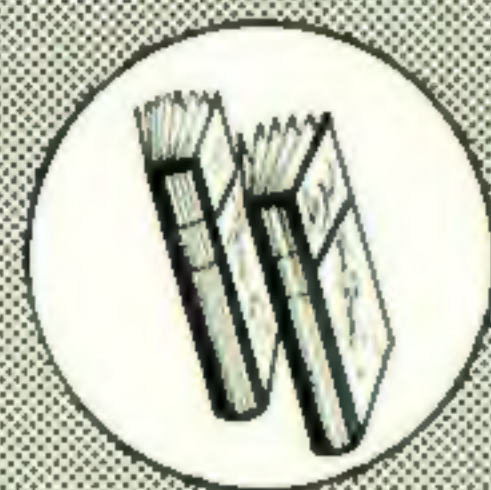
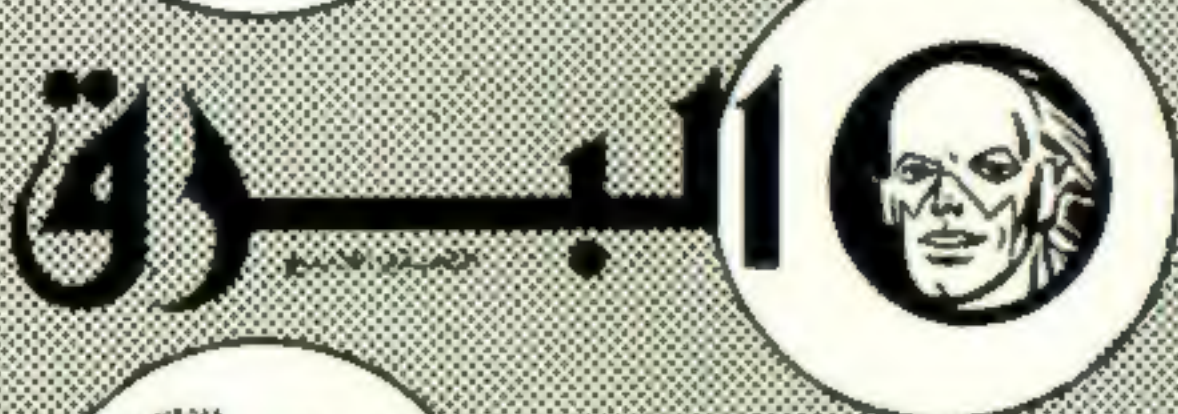
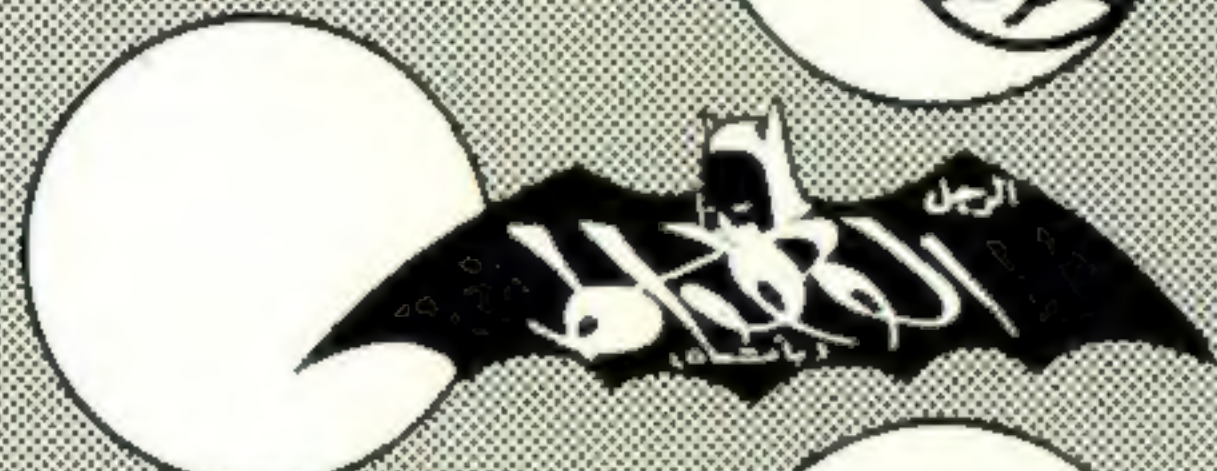
كل خميس لتسليّة الجميلة



من منشورات دار المطبوعات المصورة



طهران



كتيب
مصورة
للأطفال



استطوانات

تباع في أرجاء العالم العربي

سورنا
مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

اعضاء
مجلس
الادارة
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

رئيسة التحرير: ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلي شقال
المدير المسؤول: انسي الحاج

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جيار دهان

ش.م.ل.

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون : ٢١٢٠٦٦ - ص.ب ٤١٦٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان
طبعت في الطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

نديم بيلك

سوبرمان

ستستغرب عندما ترى "نديم" يعمل تحت تأثير الأحلام، كالشخص المشغوم الذي يسير في منامه... السر هو العامل في حركاته جميعها، وجعبته لا تفرغ من أعمال الأذى خاصة عندما بات يبحث عن وسيلة للقضاء على "سوبرمان"... وهو في تلك الحالة لم ير خطورة موقفه... اقرأ قصة...

نديم مفتي اللامبالي

"نديم"... لماذا ترتدي هذا الخنزير المصنوع من الكريبتونيت؟
أه... إشعاعه يقتلني!

هذه من روعك يا "سوبرمان"... هذا ليس سوى حلم!

يعتقد ذلك... هالاه! بالواقع إنه شرك الموت النيك اعددياه "لسوبرمان"!!



من "نديم هاجم" ذات يوم أمام مخزنه للمخزونة...

بعد مفتي بضعة أسابيع، ظهر "نديم" في مار الكركب اليومى بطله الغريب...

مدهش... باستطاعتك الآن أن تذهب وتعيش مع الناس اللامبالين مدة أسبوع كي تحصل على بعض المعلومات... (تبع النصائح الموجودة في هذا الكتاب... أحلام جورولاها للمصنف إلى الحقيقة)

مارايلك بيذلي الغربية أيها المدير... (نفا على طراز الشاب اللامبالي)



مرحباً يا "نديم"... أنت بحاجة ماسة إلى قفص شعرك وحلاوة دقتك... لا يا "يوسف"، سأترك شعري ينمو لأجل مهمة خاصة تتعلق بعساي!!



وكانت الصدمة التالية عندما ذهب "نديم" لزيارة سامية...



منظرك قبيح وسخيف يا "نديم" لا أريد مرافقتك غداً مساءً، بل سأذهب إلى حفلة الهزلية مع فايز!

سامية... هل تخلّيت عني؟... أه...



لقد تعذبت جداً من هل تمنح؟ لقد خلقت هذه أجل هذه المهمة يا وهيباً، فأراك وبالعواقب أنت عدين بي بهذه المهمة الممتعة!

انتبه يا "نديم" ... مظهر "جور" يختلف عن حقيقته ...



هه... ما أسعد حطنا يا أسود... لقد تنكرنا بهذه الثياب لتتوارى عن عيون البو ليس؟ وما قد سيقدر "نديم" يا "نديم" إنه صديق سوبرمان... ويكفينا أن نستخدمه ها! ها!



ولكن ماذا قابل "نديم" "جور" لولا "تبدلت هيمه" ... أنا "نديم حامي" من الكوكب اليومي... هل تسمح لي بالانضمام إلى فرقك لأعمل لك وعلية؟

عظيم... تفضل وانضم إلى جماعتي... ستقضي الليل والنهار معنا! السعادة في العمل!

في أثناء ذلك... برأ "نديم" يحارب طرقه حياة الشخص الدرامي...



هل قرأت كتاب الأحلام لجور؟

كل شيء يقولونه أو يفعلونه يتعلق بالأحلام!!

والحلم يستمر ما أجمله!

الحياة ليست بالأحلام!



في اليوم التالي... بدأ "نديم" بحلم آخر، لكنه بالحقيقة لم يكن حُلماً...

هناك. الدراجة ذاتها... وأما في هذه المرة سأذهب إلى الحفلة الهزلية، حيث ذهبت مسامية "مع فايز"!



بعد ذلك...

هناك "سامية" ترقص مع "فايز"، سأقذف هذا الخرد تحت أرجلهم!!



لماذا طرقت يا ملاكي... ها! ها! هذا جزء لك لأنك تخليت عني!!



ما أجمل الحلم الذي رأيته يا تجورو كاماً



ستراعى لك شتى الأحلام الجميلة يا نديم إذا شئت... وفي كل حلم يمكنك أن تتصرف عكس التصرف العادي الذي تعهده بنفسك، وذلك فقط من أجل التسلية!!



هل هذا "نديم"؟ ليتك تعلم ما زلت أحدث خلف هذه الشاشة في حجرة "هدوء"...

انظري يا أسود!

لقد رجعت "نديم" ثانية... هذا هو إنه لا يعلم أن عمله هذا السرير الذي حقيقة لا خيال... انطلقت من

هيا! ها!

لذلك سأرجع إليه كي أستيقظ!



وعند نهاية الحارة الذي ظن "نديم" أنه حلم...

لقد رجع "نديم"
ثانية... املاؤا الغرفة
بالضباب!!
[انتهى حلمي... سأرجع
إلى سريرى كما فعلت
سابقاً!!]



حققت رغبتى فى ذلك الحلم
الجميل يا أجود... حسناً... ولكن أين النهاية
التي وعدتنا بها؟



أنا سأكتب عبارات
تختلف عن تلك... ثم



آه... سأخبرك عنها الآن... بالطبع
سمعتكم عن اللائعات التي تحمل
عبارات السلام والمحبة!



...نملها ونمشي بها... وهي
تعلق بالكراسية... أنتظر!





بعد أن قاد نديم جماعة "جمهور" في طريقهم نحو المنتزه ...





منعشك المفضل

بالحجم الكبير الجديد



سوبر كينغ

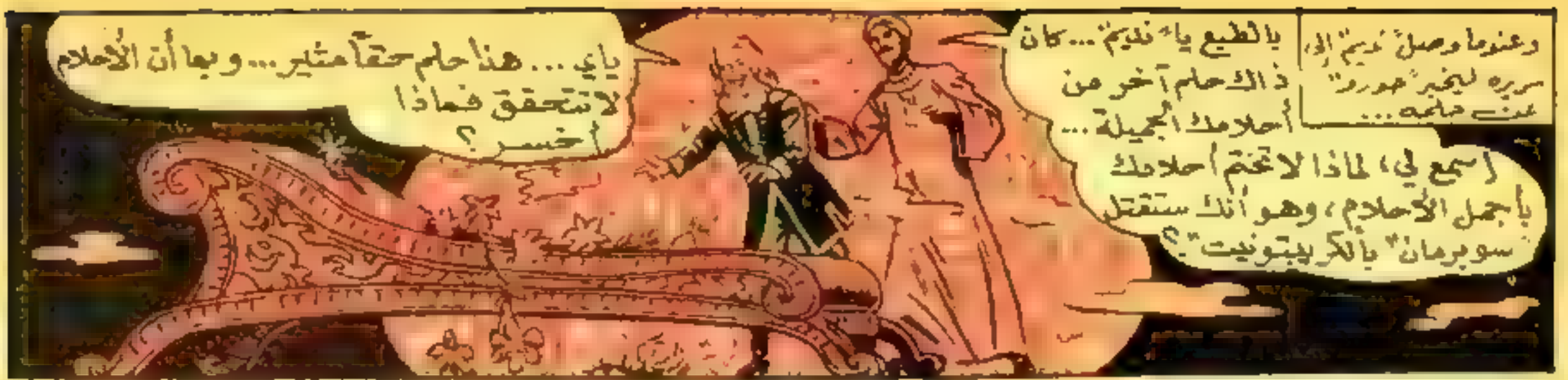
رمز الجودة

تتملأ كأسين* كبيرين
بدون شلج



* أو ٣ كؤوس
مع الشلج





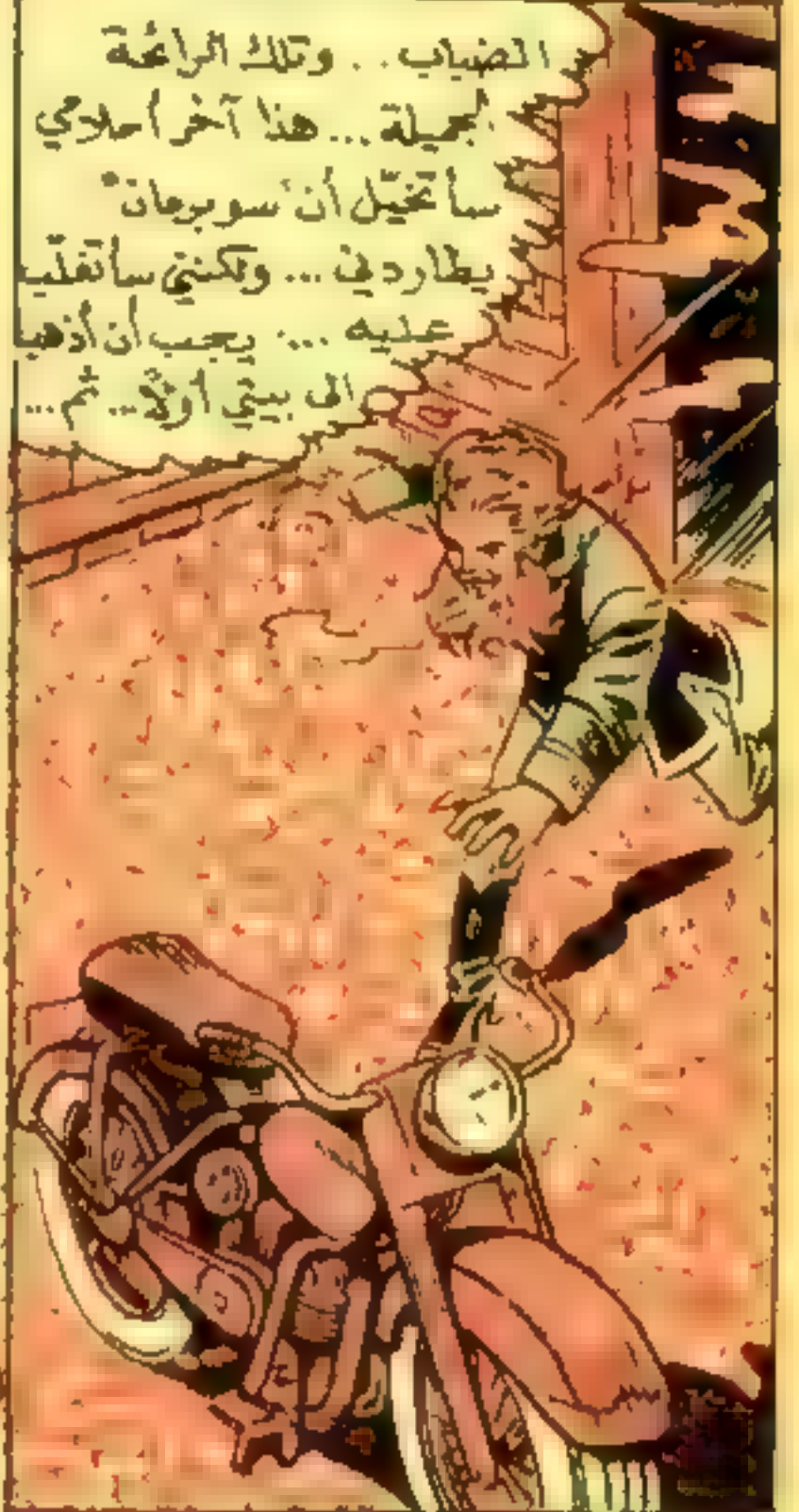
ياي... هذا حاتم حقا مثير... وبما أن الأعلام
لا تتحقق فماذا
أخسر؟

وعندما وصل نديم إلى
سريره ليغير حور
عن حاتم...
بالطبع يا نديم... كان
ذاك حاتم آخر من
أحلامك الجميلة...
اسمع لي، لماذا لا تختم أحلامك
بأجل الأعلام، وهو أنك ستقتل
سوبرمان بالكريبتونيت؟



لقد أعطاني "سوبرمان" ذات يوم هذه البسبة
التي كان يلعب بها أحد أطفال "كريبتون" و
تحوّلت إلى "الكريبتونيت" بعد انفجار "كريبتون"
وطلب لي "سوبرمان" أن لا أستخدمها منده.
ولكنني سأقتله في أعم فقط... هاها

أحاط به الضباب مرة أخرى...



الضباب... وتلك الرائحة
الجميلة... هذا آخر أحلامي
سأتحيل أن "سوبرمان"
يطاردني... ولكنني سأنقلب
عليه... يجب أن أذهب
إلى بيتي أولاً... ثم...

جمع "نديم" إلى مقر "حور" ومعه "الكريبتونيت"...



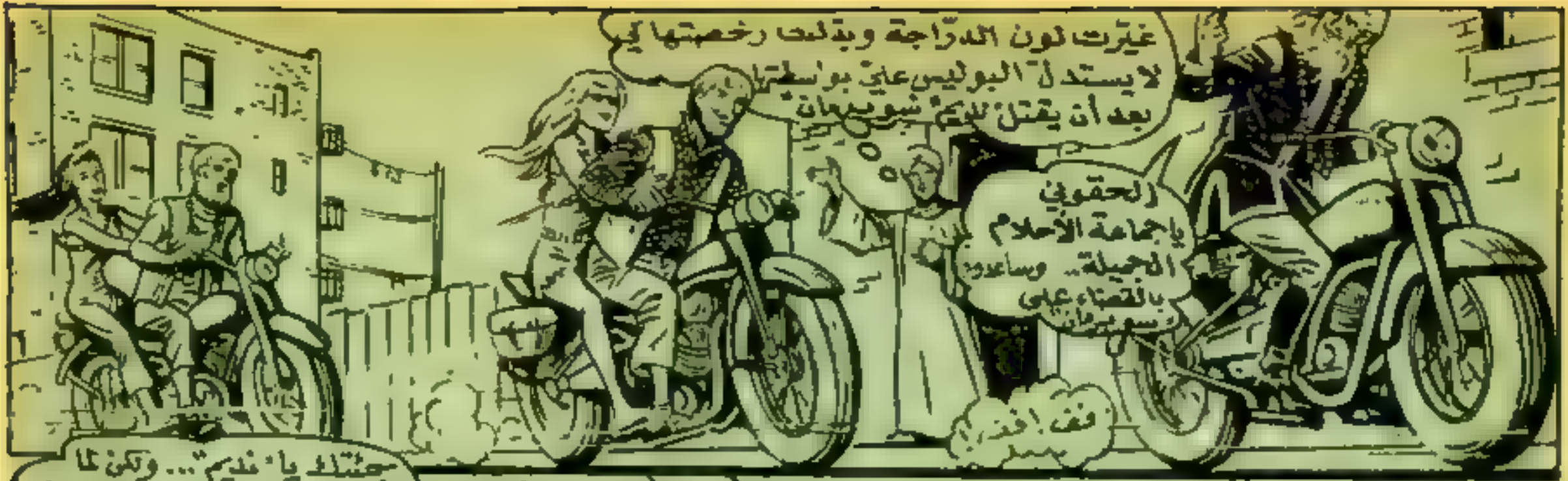
أسرعوا واصنعوا من البسبة عقوداً
وبعد ذلك سأضعها في وعاء الرصاص
المصهور!!

إن الضباب المزيّف ورائحة
الأزهار تؤثّر على عقولهم
جميعاً فيعتقدون أنهم
يحاصون أيضاً!!



الرصاص يمنع إشعاع الكريبتونيت...
فكيف إذن سيؤثّر على "سوبرمان"؟

أترك الأمر لي
وحدي يا حور...



غيرت لون الدراجة وبذلت رخصتها كي
لا يستدل البوليس عاني بواسطتها
بعد ان يقتل نديم شيو برمان

الحقوقي
يا جماعة الأحلام
الجميلة... وساعدوا
بالتصايد عاني
شيو برمان

فف! ففف!

جئتلك يا نديم... ولكن لما
لا توقفت، صهوت ساعة الإشارة
مادمت قد وصلت ؟

بعد ذلك في مكان منزل خارج قور...



السبب هام
جدام يا شو برمان!



اختبأوا يارقا في بيضا ادعو
"شوبرمان" بواسطة ساعة
الإشارة ليقيم في شرك الموت

آه... حاتم شير
حقاً!!

إن الصوت الذي يفوق طاقة السمع
البشري يستخدمه العلماء لشق
المعادن وتجزأتها، وهكذا فإن صوت
ساعة الإشارة القوي يشق ويمزق
الغطاء الرصاصي الذي يكسو عقود
الكريبتونيت التي نرتديها!



في الصفحة
التالية...



آخ... هذا الشعور الغريب...
إنه "الكريبتونيت" الذي
يقتلني!!

هذا هو
عقابك يا شو برمان
والآن ألا تتأسف
عما قلتني ؟



ولكن... ركن "نديم" نحو سيارة "جورو" الواقعة... ثم...



ياس هاوله نديم أن يختفي وراء
السيارة... أوه... أوه...





ويل أن أذهب أريد أن ألفت نظركم
وهو أن كل فتى يترك بيته ويلجأ إلى
حياة اللامبالاة فهو يعرض نفسه للشر
لنألفوا نديم يا مكانه أن يحبك



المسألة بسيطة...
لقد ذهبت دراجتي قبل أن
أركبها لمدة قصيرة دون أن أخبرني
وبني لم أعلم بذلك سابقاً كيف
يمكنني أن أحام، بلصق دهانها
على بنطلوني؟

وقعنا في الأسر...
ولكن أخبرني كيف
عاشت؟ لم يكن
حالاً؟



أين هذا المعتوه
اللامبالي نديم؟
ياي... هناك سامية... قضيتي
معها لم تكن حالاً أيضاً... أين
أختي؟



في اليوم التالي عندما رجع نديم إلى دار الكوكبة...

لم يكن لدي الوقت الكافي
لأنه ذهب إلى أهلك
يا وهيت... آخ!!

أنا مدين لك بصفحة يا نديم... ثم
رائك سيبقى كما هو... والآن إنهض
وأبدأ عملي!!

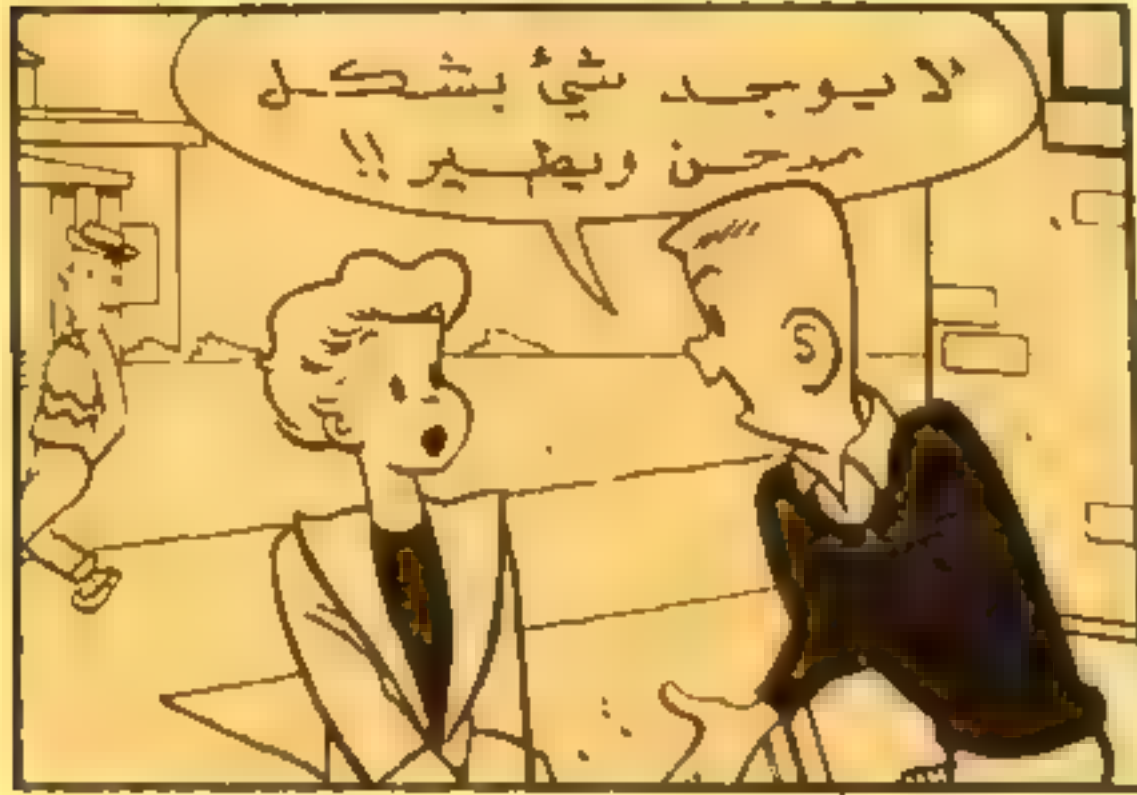
إفترأ البرقة

التحري اللامع

المسلسل الجديد



بسم والصحن الطائرة



في الأسوار

مجلة يونانزا الثاني
مجلة طرزات الثاني

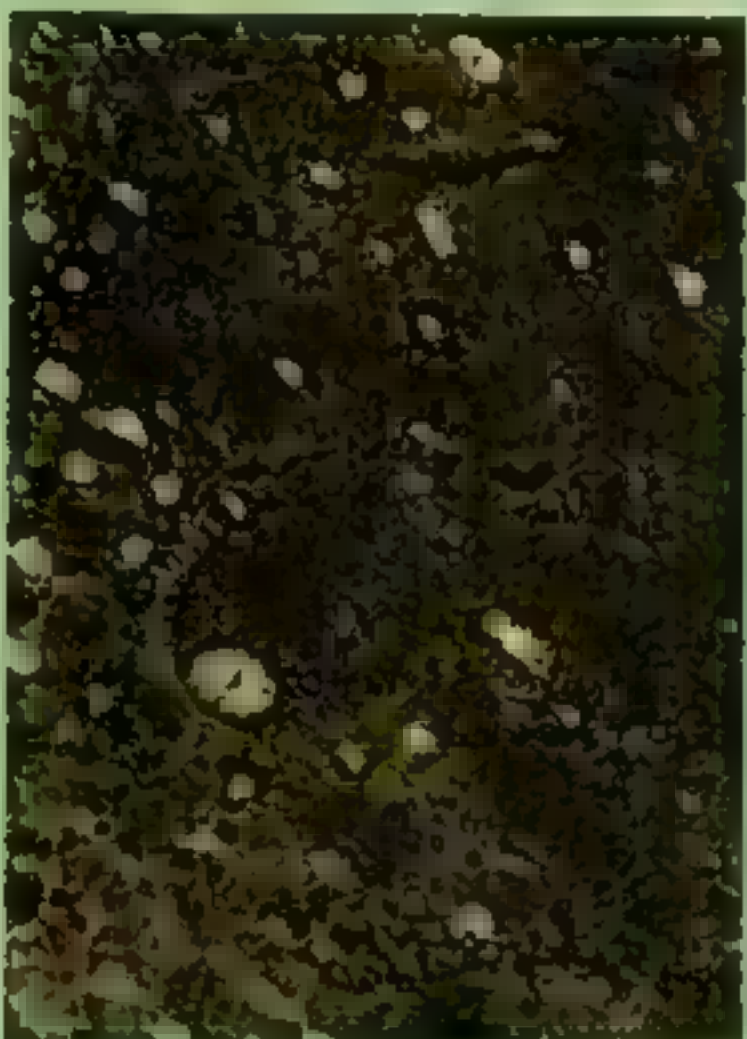
هل تعرف هذه الأشياء؟



تهافت تلوج - جانب صخرة
جحر حيوان - قطعة لحم .



ورقة ستجر - قطعة خبز
صورة عن القمر التقطها رواد الفضاء
اسفنجية .



ماء صابون - ماء تغني - مايكروب
كما يظهر تحت المجهر .



حشائش - بطاطة مقبية
قطع خشب - برش جبن .

أطلب الجودة... واشرب بيبسي

الزجاجة
الاقتصادية
بحجمها الوسيط
بسر ٢٥ قرشاً
تَمَلأ ٣ أفداح



منعشة ولذيذة!



إستاح:
الشركة المصرية اللبنانية للتجارة المساهمة
الحكومية - تلفون ٢٨٠٤١٠ / ١١ / ١٢ ص ب ١٩٤٦

مَدْرَسَتُكُمْ أَحْسَنُ مِنْ مَدْرَسَتِي
وَكُنْ... الْعَابِنَا أَحْسَنُ



لِلأُسْتَاذِ
أُنَيْسِ فَرْحِيحَةَ

فِي إِسْمَاعِيلِ يَارِضَا

أَطْلَبُهُ مِنَ الْمَكْتَبَاتِ

وَمِنْ دَارِ الْمَطْبوعاتِ المصنوعة تليفون : ٢٩٣٠٦٦

ركن

الفكر والفن

ننشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم به قراؤنا من كتابة أو شعر أو فن أو اختراع أو أي شيء مفيد وطريف مشروط ألا يتعدى العشرة أسطر .

على كل من يريد الاشتراك في ركن الفكر والفن ان يرفق برسالته ثلاثة كوبونات مثل الكوبون المنشور في طرف هذه الصفحة .

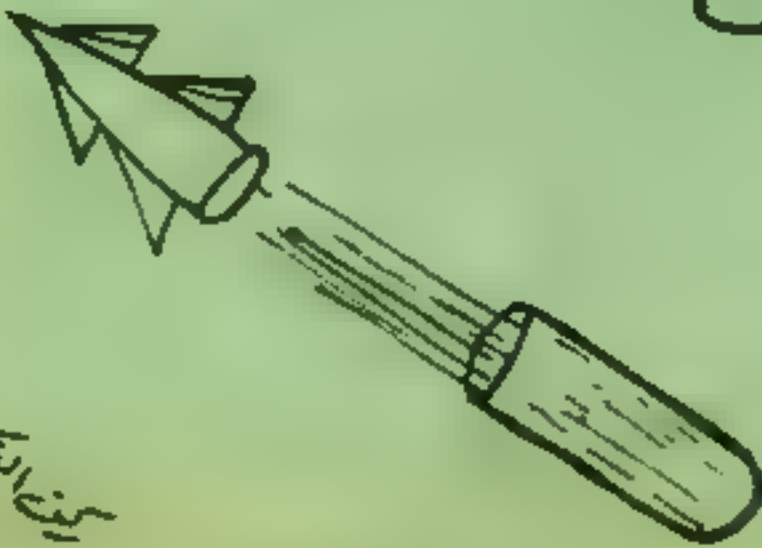
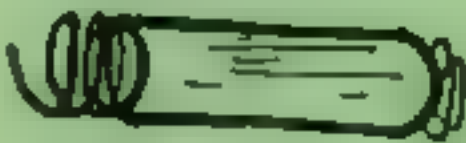
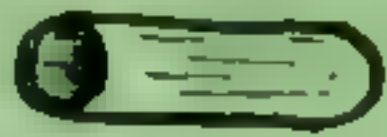
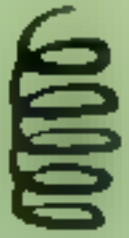
الصاروخ المنطلق - اختراع -

المواد : خشبة مستديرة - زنبك -
دوائر - مقياس كبر الخشبة - ورق مقوى وصمغ (الصق الورق المقوى على الشكل رقم - ١ - أحضر قلمًا قديمًا وركب له اجنحة من الورق على هيئة صاروخ)

الطريقة : الصق الدوائر الخشبية في قاع الصاروخ هكذا

٢ - ضع الزنبك في الورق المقوى والصقه بالداخل ثم خذ الصاروخ وضعه في الزنبك هكذا واقبض القاعدة من اسفل الزنبك واطلقه .

سينطلق الى مسافة لا بأس بها .
جمال محمد احمد حبتور



كوبون كنت الفكر والفن

دخل عروة بن الزبير بستانا لعبد الملك
بن مروان • فقال عروة : ما أحسن
هذا البستان • فقال عبد الملك : أنت
والله أحسن منه • إن هذا البستان
يؤتي الله كل عام • وأنت تؤتي أكلك
كل يوم • (يقصد علمه) •



قال فلاح لأمرأته : إذا مت فتزوجي
جارنا •••

الزوجة : ولماذا ؟؟

الفلاح : لانه كان قد باعني بقرة قد
غشني فيها • وأنا اريد ان أغشه فيك •
صالح بن صالح عوض باشوان



المدرس : هل حفظت درس الجغرافيا
جيذا ؟

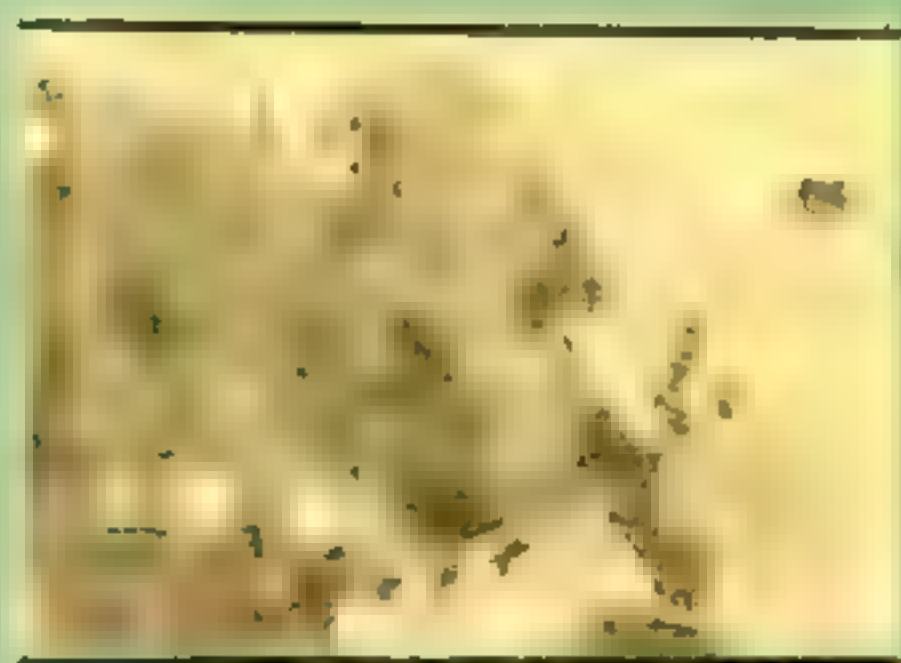
التلميذ : نعم يا استاذ •

المدرس : قل لي اذن اين تقع لندن ؟

التلميذ : تقع على موجة قصيرة طولها
٢١ و ٣٥ م •

سرق المجنونان حبلا من حارس
مستشفى المجانين وكان طوله يبلغ ٣٠
مترا تقريبا وعندما أتى الليل اجتمعا
في غرفتهما وانزل احدهما الحبل من
النافذة وكان طول الحائط من النافذة
الى الارض يبلغ ٢٥ مترا تقريبا ،
وصل الحبل الى الارض فقال الاول :
— يا للأسف لا نستطيع ان ننزل !
الثاني — ولماذا ؟
— لأن الحبل طويل !

انور عبد اللطيف — البحرين



الاول : لماذا يخرج الصوت متقطعا من
هذا المنيع ؟

الثاني : لان صاحبه اشتراه بالتقسيط
لويس راشد — بعبادات



كان يجد صعوبة كبيرة في الاستيقاظ باكرا • ذهب الى طبيب فوصف له دواء • وتناول الرجل الدواء ونام نوما هنيئا ، ثم استيقظ في الصباح وذهب الى مقر عمله باسمه وقال لرئيسه : انني لم اجد صعوبة في الاستيقاظ هذا الصباح • فقال المدير : هذا جميل • • ولكن هل لي ان اعرف لماذا لم تأت الى العمل امس ؟!

كان حامد في الثامنة من عمره وكان صغير الجسم وضعيف البنية فكان محروما من اللعب مع رفاقه الذين كانوا في عمره • وذات يوم رأى زملاءه خارجين في نزهة بين الحقول فرجاهم ان يأخذوه معهم وقال اذا تعبنا عن الحاق بكم اتركوني • فقبلوا • وبينما هم يلعبون تعب حامد لكنه لم يستطع ان يغالب النوم فنام واستيقظ وقت غروب الشمس فلم ير أثرا لرفاقه لكنه سمع صوت رجلين ، قال الاول « يجب ان نفرغ من دفن المسروقات والا انكشف أمرنا » فعرف حامد انهما لصان وذهب الى مركز الشرطة وروى للضابط القصة فذهب مع الضابط ورجال الشرطة الى هناك والقوا القبض على اللصوص واعجب الضابط بحامد لشجاعته ، وفي صباح اليوم التالي ظهرت في الصحف صورة حامد الى جانب قصة بعنوان « صبي شجاع يكتشف سرقة كبيرة » فهناه زملاؤه واثنوا عليه •

برزان صابر شرف - العراق

كتب تلميذ يعرف العمود الفقري :
« العمود الفقري ، سلسلة طويلة من
العظام ، رأسك يجلس على احد
طرفيها ، وانت تجلس على الطرف
الآخر ! »

عبد المنعم محمد عبدة



الرجل المطاط

انقضى الليل ومعها الحام الجميل ، بعد طلوع الشمس



يا سمير...
توجد دراجة جديدة أمام شرفة
البيت الأمامية وعليها
بطاقة باسمك !!

لا أفهم كيف

حدث ذلك

ليتي أستطيع
أن أشرح لأي
سبب
وجودها !!

بعد ذلك استسلم الفتى للنوم بما فيه

من أحلام جميلة .. أحلام سحرية ،
والأماني التي قد تتحقق ..



في إحدى منازل مدينة المناظر الجميلة
أقطعت قطعة نقدية بئر الأمان



أيتها العملة السحرية ، حققي
لي أمنيتي بالحصول على دراجة
جديدة !!

ماذا تقصد بذلك
يا سمير !!

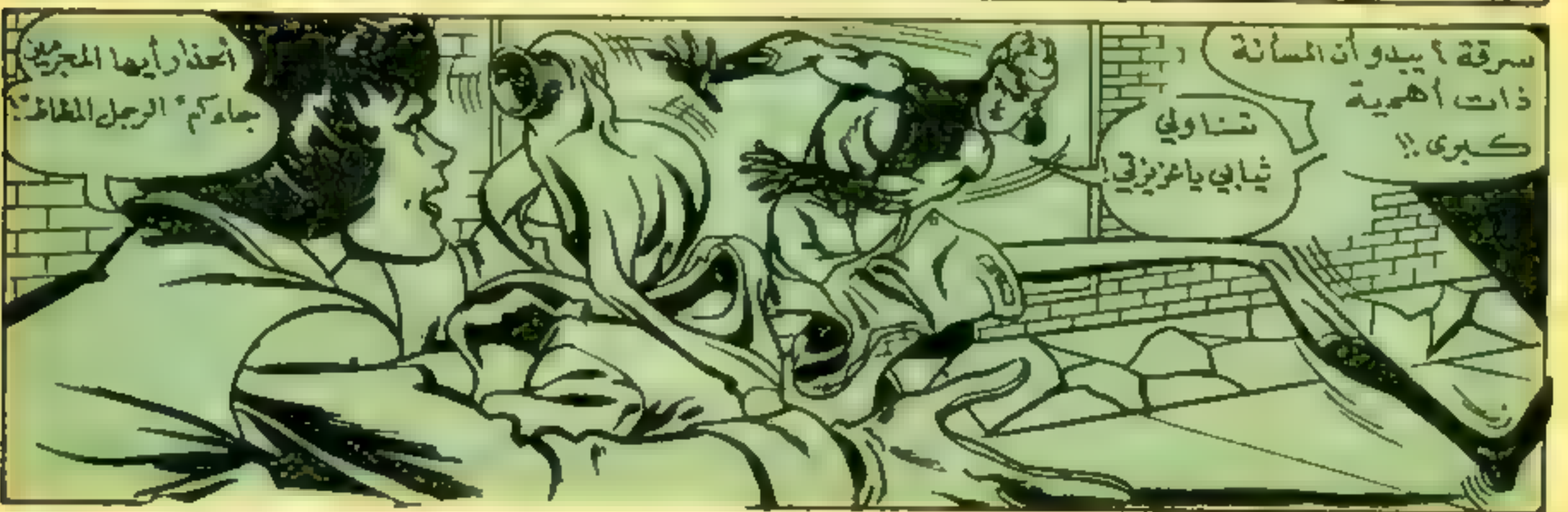
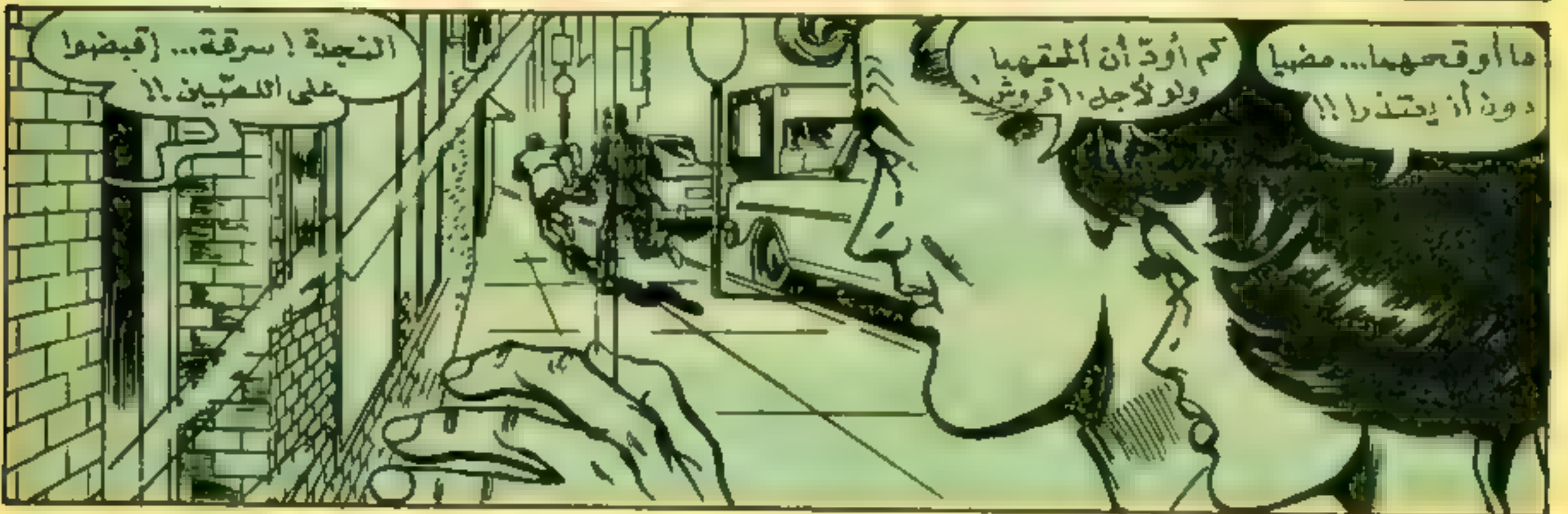
سأخفي الخبر عن أبي
والأفندت على خطي
لن أخبرها عن بئر الأمان
وعن قطعة النقد التي
أعطانيها جدي !!
يجب أن أحده واستفهم عن
سر هذا السحر !!

إنها أجد
ما توقعت !



اقرأ قصة ..

بئر الأمان





هكذا بطي... وقد
فتيمض على عصابة
أخرى!!

سأعلم أفراد نادي
البطل الجبار
بالأمر!!

وهمزة أخرى من أصابع القوة
أغاب الجرمين عن وعيرهما...

إنتبه يا سمير من
الحقيقة الساقطة!
آه... تلوحت
عليه!

أصابع المطاط كصواعق
البرق ثم...

أنا... منكم في حل
قضية غامضة مثل
القضايا التي تعالجها
أنت... وبالطبع علي أن
أحلها وأنا بلباس القميص
المطاط!

لا بأس يا زميلي...
سأساعدك بالبحث عنها!

يكتفي بهذا الجواب
الختصر، لأنني وعدت
جورو العظيم ألا
أغشي بسرهم!

هل أنت
بخطير
فاشتمير؟

بالطبع يا عمي راسم! ولكنني فقدت
قطعة النقد من جيبي عندما
هويت على الأرض!

أجيبني أولاً،
ما الذي جاء بك وأنت
مرتدياً هذه البدلة؟



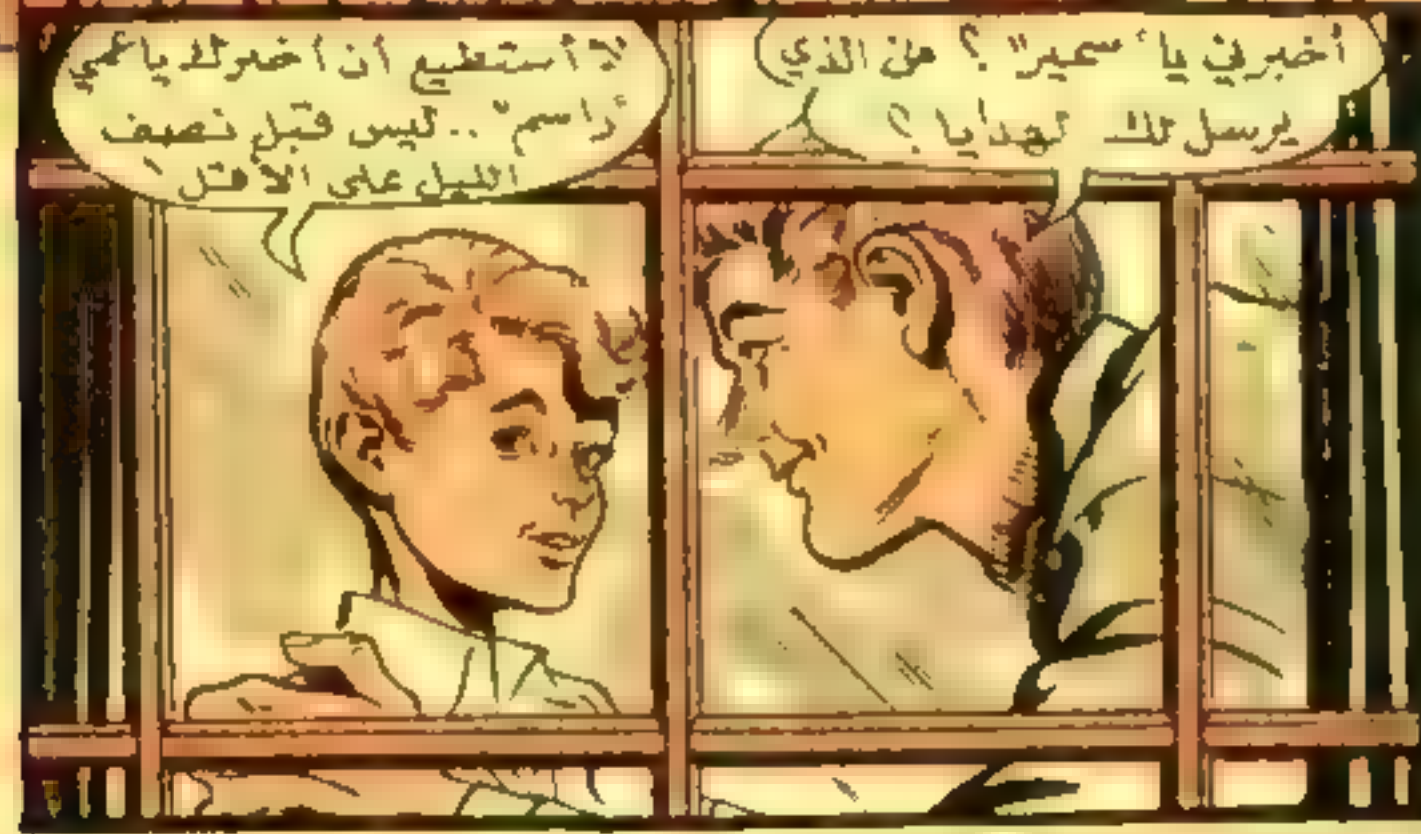
في الأيام التالية
اسلم سمير
حذاء التسجيل
مغارة معلقة مئة
عبد المزارع ..
وكل ذلك سبب
تأخر سامي ...



فتضيت النهار وأنا بانتظار
شيء ما... وإلى الآن لم أستلمه!
ولكن النهار
لم ينته
بعد!

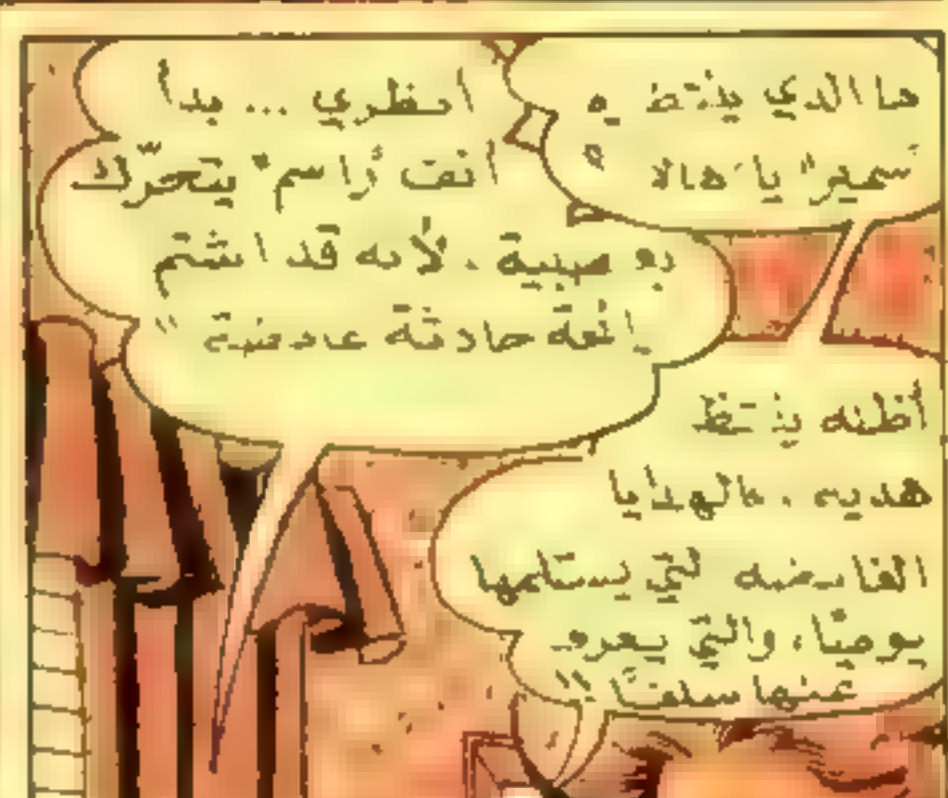
ما الذي يشير اهتمامك
في الخارج يا سمير؟

رائد سوم،
ذهب رأسه
واروجهه لزيادة
مديريتها
والذي اسمه



لا أستطيع أن أخبرك يا عمي
رأسه... ليس قبل نصف
الليل على الأقل!

أخبرني يا سمير؟ من الذي
يرسل لك الهدايا؟



أظنني... بدأ
سمير يا هالا
أنف رأسه يتحرك
بعضه... لأنه قد اشتم
رائحة حادثة عذبة

أظنه يذوق
هدية... مالهيا
الفاسدة التي يستلمها
يومياً والتي يعرف
عنهما سلفاً



بعد أن دقت الساعة معلية منتصف الليل
آه... لقد انتهى
النهار ولم أحصل على
هديتي... رنتون
السحر فلا مانع من
الإعتراف الآن!

تسكنم... لقد
تعبت أنفي
من التحرك!



مدرسة أيام ساعدت كرمزاً لهندنا
بقطع طريق، لكي يظهر في مناسبه 'عطاني'
قطعة نقد سحرية ...

أرم هذه لقطعة في 'بئر'
الأماني، وتمنى أمنية صغيرة!

وفي اليوم
الثاني ستحقق
أمنيته!!



لأنه بئر للعب، وليس
أكثر!!

لشريت هذا البئر من
مخزن للتذكارات، وقد
تحققت جميع
أمنياتي!

بعد أن مر
سمير قصة
لرسم فاره
إلى معرفته
حيث.

لك أمنية واحدة فقط
في اليوم، وستحققها
لك القوى الطبيعية، وفضلاً عن
في اليوم التالي!! ذلك، يجب أن
تبقى قطعة النقد
في حوزتك دائماً،
ولا تنسى أن تحتفظ
بالأمر سراً!!



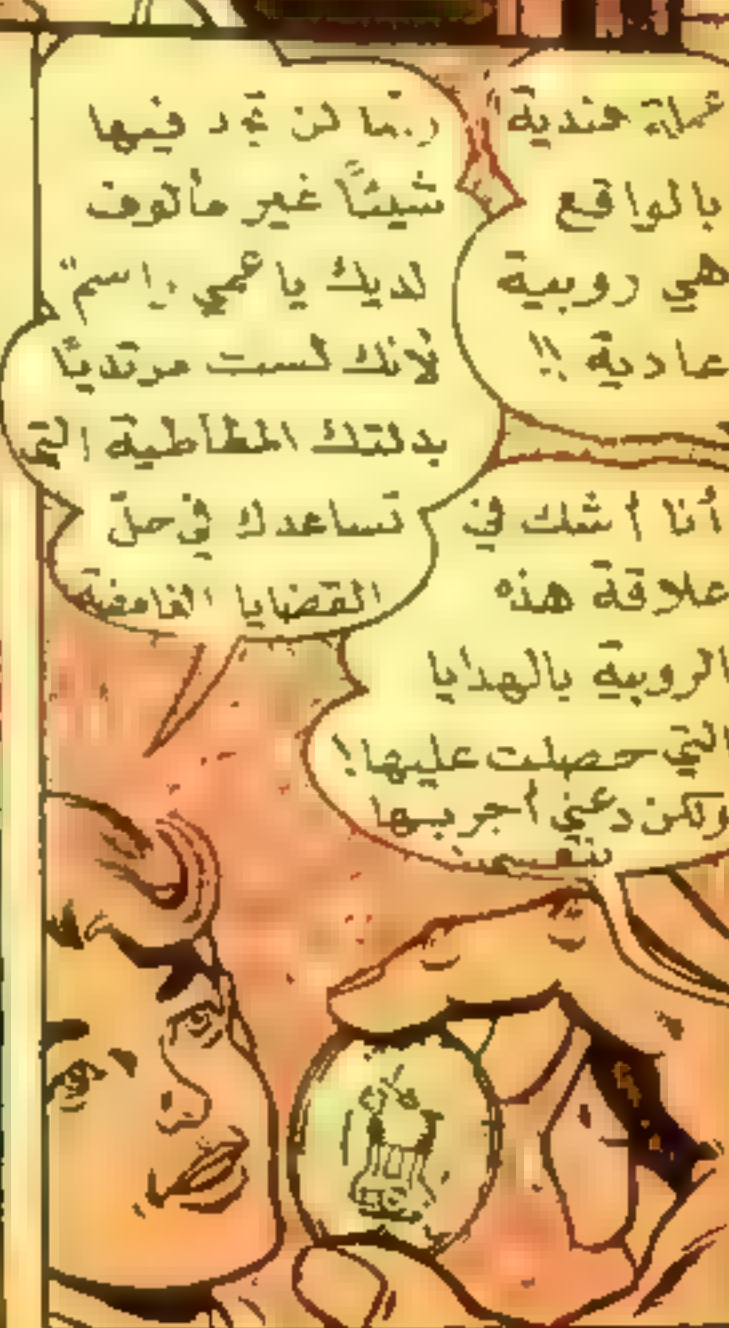
أرني قطعة
النقد
السحرية!



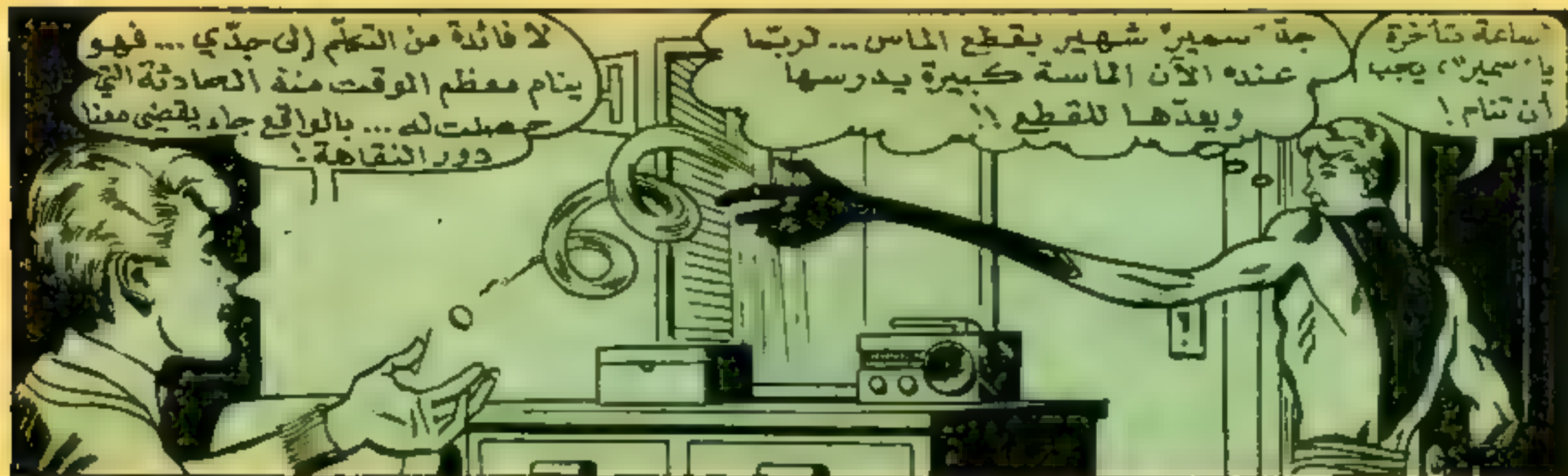
وتكن... لا بد أن عندك
شيئاً ما يشير اهتمام جورني في فكرة
والإلا لما قام بهذا
المشروع الكبير!!
أن أخرج بها...
أقسمت لجدي أن
أبقىها سراً، إنه يعيش
هنا في الوقت الحاضر



ما الذي يشير
اهتمام الناس بما
يقولون... إننا لسنا
أثرياء، وعلى أي حال
لا أظن والدي
يحتفظان بكمية من
الذهب البيت!



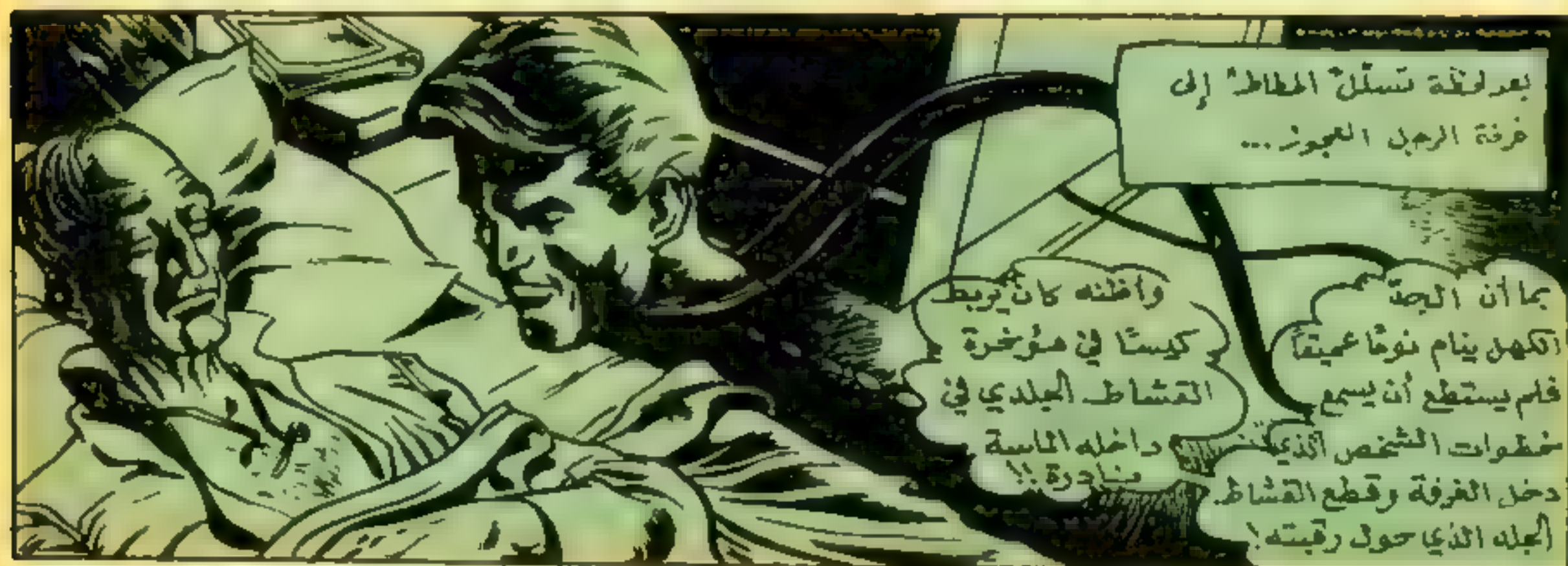
عملة هندية
بالواقع
هي روبية
عادية!!
رأيت في
شيئاً غير مأثوف
لديك يا عمي، باسم
لأنك لست مرتدياً
بدلتك المطاطية التي
أنا أشك في
علاقة هذه
الروبية بالهدايا
التي حصلت عليها!
ولكن دعني أجربها
نفسياً



لا فائدة من التلثم (إلى جدّي ... فهو
ينام معظم الوقت منذ الحادثة التي
حصلت له ... بالواقع جاء يقضي معنا
دور النقاهاة !

جدة "سمير" شهير بقطع الماس ... لربما
عنده الآن الماسة كبيرة يدرسها
ويعدّها للقطع !!

ساعة متأخرة
يا "سمير"، يجب
أن تنام !



بعد لحظة تسلّل المطاط إلى
غرفة الرجل العجوز ...

وأخذه كان يربط
كيسًا في مؤخرة
القشاط البيلدي في
داخله الماسة
منادرة !!

بما أن الجدة
الكهل ينام نوما عميقا
فلم يستطع أن يسمع
خطوات الشخص الذي
دخل الغرفة وقطع القشاط
الجله الذي حول رقبته !



بعد لحظة انطلقت أذنانها وامرًا فخر السيارات ... ثم ...

لقد عادت علينا خدعة
قطعة النقد السحرية
بفائدة جمة ، وسنقوض جميع المال
الذي انفقناه بشراء الهدايا
للنقى !!

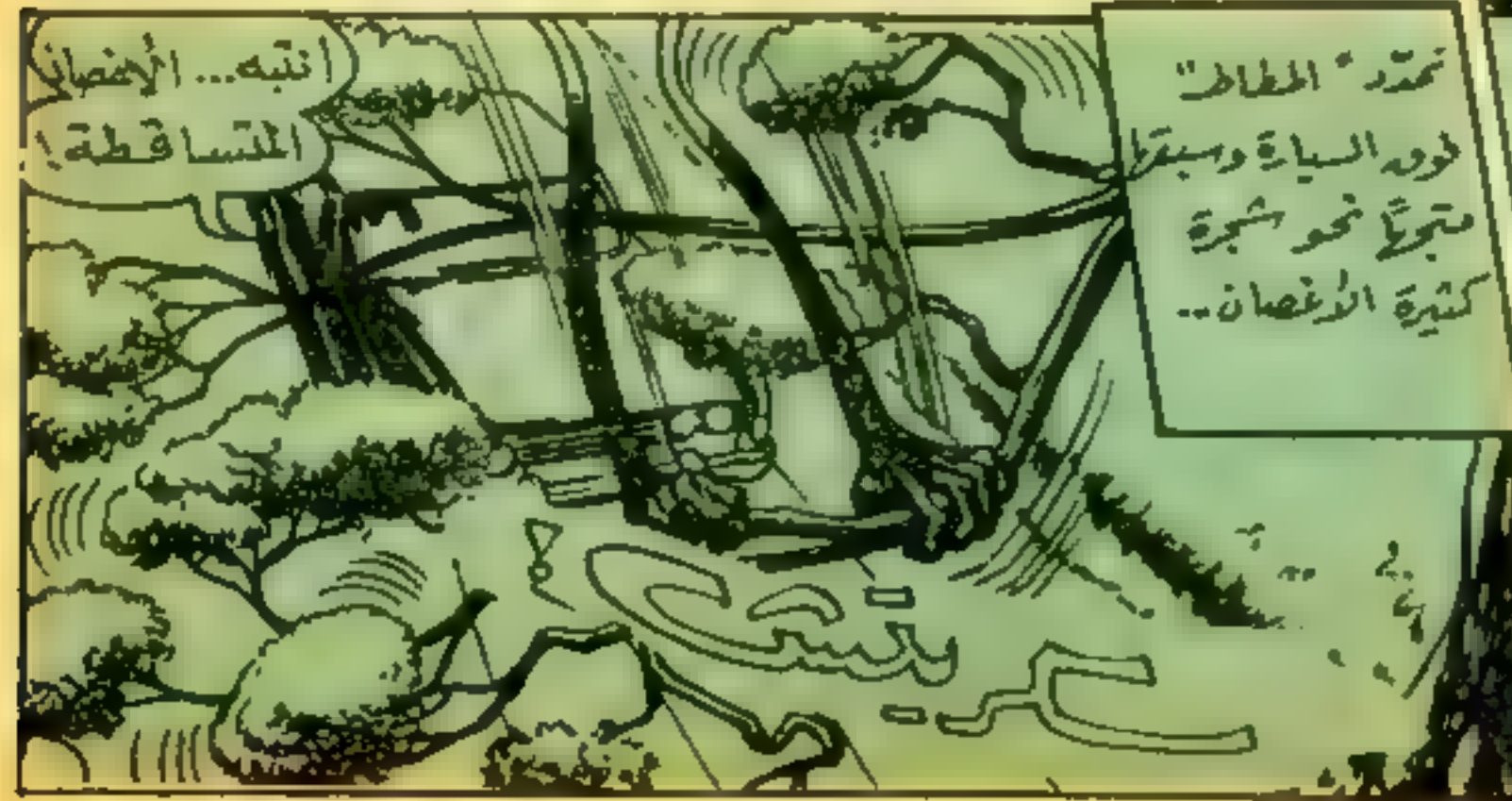
هالك الفندق الذي
سنقضي فيه شهر
العسل يا حبيبتي !

وقد حدث كما
توقعنا ... إذ لقد
أخبر أجد الكهل حفيد
عن "الجمة الماسية" !

سمعت
ما يكفي !



حتى جاء اللص وسرق
الماسة يا قمرى ؟
ربما كان اللص
في سيارة من
هاتين ؟
ولكن أيهما ؟



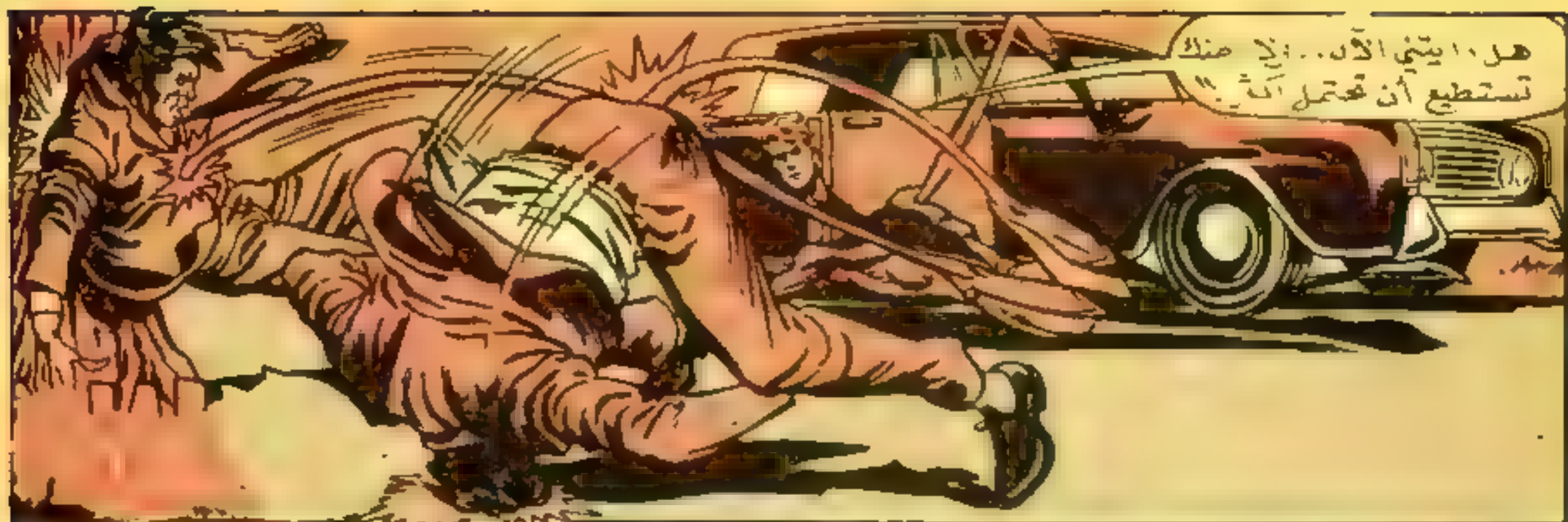
نمّدت "المطاط"
لونه السياره وسبقنا
متجرًا نحو شجرة
كثيرة الأغصان ...

انتبه ... الأغصان
المتساقطة !



وأما "سمير" فقد كان يلاحقه "المطاط" خفية...





هل أيتني الآن... لا يمكنك
تستطيع أن تحمل أكثر!



سأنتقم الآن من "المطاط"
الشرير، فأضربه بهذا
سهمي القوي!

فهممت، يا هي
غايك، فصممت
على الخاق بك!

"سمير"؟
حسبتك
نامقاً!



عمي راسم!
لقد هرب أحد
اللبصوص!!



كرالى!

آه!!

بينما انطلقت سيارة اللصين في
الظلم الخالد...

في تلك اللحظة الحرجة،
سفر "الرجل المطاط"
غائباً عن الوعي، وبجانبه
"سمير" إلى العدم المقبل...
عندما نجد الكاف المطاطي
يراجه المشقة ذاتها وصعوبة
حلل لعدم معرفة الناحية
التي انطلق فيها اللصان

الزاع



انهض يا عمي راسم...
لقد فر سارقا
الماسة!!

عيدنا عيد الرقص والغناء... حيث يرقص الشباب
والصبايا الدبكة وترقص معهم القلوب... فيرقصون
باقدام ترفس الأرض بغزير، وبأنوف مرتفعة باباء.

في كتاب **إسمع يا أرضاً**

بقلم الأستاذ : انيس فريجة

اقرأ عن :

عيد القرية
العشاء على السطح
أنا والبحر
فخاري عيد



وغيرها من النوازل الطريفية والحكايات الشعبية

تسليل

ارسم اربع دوائر تفصل بتقاطعاتها
كل نقطة على حدة .



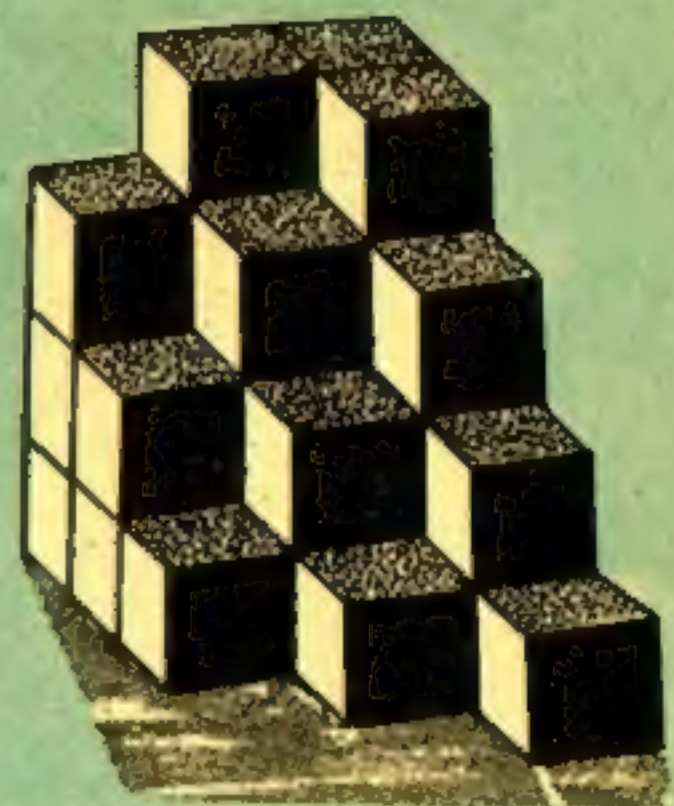
ماذا تمثل هذه الصورة :
ظهر سلحفاة - ظهر
وحيد القرن - ظهر تصاح



هذه خرائط اربعة بلاد من امريكا
الجنوبية . وقد وضعنا على خريطة
كل بلد اسم ومركز عاصمته . هل
تستطيع أن تعرف تلك البلاد ؟



هل تستطيع ان ترتب هذه الصور ؟



ما هو عدد المكعبات في هذا الرسم ؟

الحل في العدد القادم

حل تسلية العدد الماضي :

الاطهار رستم ١

٩ لاعيون - ولكن هناك ١٩ أرجل مما سبب قلق الحارس .

الجزيرة الموحشة

(قصة مترجمة)



ملخص ما نشر : شاهد رجل المباحث "مورتون" اثنا تحليقه فوق جزيرة موحشة عمودا من الدخان . فذهب مرة اخرى الى هناك لتحقيق في الامر .

« اليس من الافضل ان نهبط وننهى المسألة ؟؟ » سأل برثي .

— عندما ترى سطح تلك الجزيرة تدرك ان ذلك شبه مستحيل .

« لنترك الامر عند هذا » قال ريتشارد وتابع عمله .

وما ان دقت الساعة معلنة منتصف الليل حتى دخل مورتون وزميله برثي

الغرفة ليجدا ريتشارد منكبا على عمله . — انه هناك ، قال برثي ، والنار لا

يمكن رؤيتها الا من الأعلى . — انت بالفعل اثرت فضولي ، قال

ريتشارد . فقد تكون وراء ذلك عملية تهريب واظن ان الوقت حان لنتفحص

المكان عن كثب . — الطائرة الوحيدة التي تستطيع

الهبوط على تلك الجزيرة هي الهليكوبتر ، قال برثي . كما انه من

الصعب جدا بلوغ الجزيرة في قارب ما لم يكن البحر هادئا تماما .

— وكيف هو البحر ؟؟ — مائج .

— اذن الذي في الجزيرة محجوز هناك . الى ان يهدى البحر . في

الصباح سأطلب من الرئيس ان يزودنا بطائرة هليكوبتر لنذهب الى

هناك . واظن انه يجدر بنا مراجعة لائحة المفقودين . اما الان فانا ذاهب

للنوم . وفي اليوم التالي توجهت طائرة هليكوبتر نحو الجزيرة .

يتبع



كتب التعارف

- عادل حمدان محمود — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م — البحر الاحمر — رأس غارب — مدرسة رأس غارب الإعدادية الثانوية المشتركة .
- شاديه حسين الطاهر — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع المناظر . السودان — أم درمان — ص.ب ٣٥٤ .
- أمين طه الشبخلي — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — بغداد — اعظمية — رغبة خانون — رقم الدار ٦٧-٢ .
- حسين محمد الصالح الشكرجي — ١٨ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الطوابع والمناظر . العراق — كربلاء — سوق العباس — محل عبد الهادي الخرازي .
- حاتم وادي السعدي — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — بغداد — شارع المستنصر — دار التجارة العصرية .
- ملتن شامل — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — كركوك — بواسطة مخزن تجهيزات كركوك العمومي .
- سلام محمد الخفاجي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — مدينة البياع — رقم الدار ٤-٤١ .
- رمزي النهاس — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . لبنان — جزين — بواسطة بولس الياس عزيز .
- بولس الياس عزيز — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . لبنان — جزين — شارع السد .
- فوزيه احمد علي الشودري — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية — الدمام — ص.ب ٤٨٥ .
- محمد محمود علي — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — بغداد — كرخ — رحمانية — رقم الدار ١-١-٢٤ .
- اميل رمسيس اسطفانوس — ١٧ سنة — يهوى المراسلة ويبادل الطوابع والصور . ج.ع.م — طنطا — ٤٢ شارع ابراهيم عبد الملك .
- عيسى عمر البره — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ليبيا — بنغازي — مدرسة البركة الإعدادية للبنين .
- حسن محمود بحر المتياوي — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ٢ شارع مراد بك بالحلمية الجديدة .
- حميد حسن كنعان — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — الرمادي — حديثة — محطة ك ٣ — دائرة النقلات .
- محمد ابراهيم مليوه — يهوى المراسلة وكرة القدم . ج.ع.م — القاهرة — شارع عامر بك نبره . ١ شقة ١١ الدور الخامس .
- سنار حافظ عبد الكريم الشبخلي — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — بغداد — شارع المكفاح — فضوة العرب — رقم الدار ١-٣-٢٢٤ .
- محمد سيد حسن — يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م — القاهرة — القلعة — شارع السيدة عائشة رقم ٢٤ .
- مجدي لمي حكيم — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ٤ شارع اسماعيل الفلكي بالظاهر شقة ١١ .